

<p>Misura 7 – Ristori alle imprese culturali</p>	<p>- iscritti al Registro Imprese e/o al Repertorio Economico Amministrativo al 31/12/2020;</p> <p>- che non siano soggetti pubblici ovvero soggetti rientranti nel perimetro di partecipazione o controllo da parte di enti pubblici;</p> <p>- che abbiano subito nell’anno 2020, rispetto all’anno 2019, un calo superiore al 20% del valore dato dalla somma del fatturato (fatture, corrispettivi, ecc.) e di finanziamenti pubblici di competenza dell’anno (sovvenzioni, contributi, incentivi, “ristori”, ecc.), ovvero che risultino attivati al Registro Imprese e/o al Repertorio Economico Amministrativo nel periodo compreso tra il 1/1/2019 e il 31/12/2019 e che abbiano subito, rispetto al valore dato dalla somma del fatturato (fatture, corrispettivi, ecc.) e di finanziamenti pubblici di competenza dell’anno (sovvenzioni, contributi, incentivi, “ristori”, ecc.) registrato nei mesi di attività del 2019, un calo di fatturato superiore al 20% nei corrispondenti mesi dell’anno 2020, con uno dei seguenti codici di attività primario o prevalente:</p> <p>A) codici ATECO primari o prevalenti:</p> <table border="1" data-bbox="357 920 1137 994"> <tr> <td>59.2</td> <td>Attività di registrazione sonora e di editoria musicale</td> </tr> <tr> <td>59.20.10</td> <td>Edizione di registrazioni sonore</td> </tr> <tr> <td>59.20.30</td> <td>Studi di registrazione sonora</td> </tr> </table> <p>B) codici ATECO primari o prevalenti:</p> <table border="1" data-bbox="357 1061 1137 1509"> <tr> <td>82.30</td> <td>Organizzazione di convegni e fiere</td> </tr> <tr> <td>90</td> <td>Attività creative, artistiche e di intrattenimento</td> </tr> <tr> <td>90.01</td> <td>Rappresentazioni artistiche</td> </tr> <tr> <td>90.01.01</td> <td>Attività nel campo della recitazione</td> </tr> <tr> <td>90.01.09</td> <td>Altre rappresentazioni artistiche</td> </tr> <tr> <td>90.02</td> <td>Attività di supporto alle rappresentazioni artistiche</td> </tr> <tr> <td>90.02.01</td> <td>Noleggio con operatore di strutture ed attrezzature per manifestazioni e spettacoli</td> </tr> <tr> <td>90.02.02</td> <td>Attività nel campo della regia</td> </tr> <tr> <td>90.02.09</td> <td>Altre attività di supporto alle rappresentazioni artistiche</td> </tr> <tr> <td>90.03</td> <td>Creazioni artistiche e letterarie</td> </tr> <tr> <td>90.03.09</td> <td>Altre creazioni artistiche e letterarie</td> </tr> <tr> <td>90.04</td> <td>Gestione di strutture artistiche</td> </tr> <tr> <td>90.04.00</td> <td>Gestione di teatri, sale da concerto e altre strutture artistiche</td> </tr> <tr> <td>93.29.90</td> <td>Altre attività di intrattenimento e di divertimento nca</td> </tr> <tr> <td>94</td> <td>Attività di organizzazioni associative</td> </tr> <tr> <td>94.99.20</td> <td>Attività di organizzazioni che perseguono fini culturali, ricreativi e la coltivazione di hobby</td> </tr> <tr> <td>94.99.90</td> <td>Attività di altre organizzazioni associative nca</td> </tr> </table> <p>in possesso di almeno uno dei seguenti requisiti da indicare nella domanda, pena la non ammissibilità:</p> <p>a) che siano organismi che producono spettacoli dal vivo (musica, teatro, danza...) e che abbiano svolto, nell’anno solare 2019, un minimo di 10 rappresentazioni attestata da distinte di incasso e da reversali SIAE intestate al soggetto richiedente o da documentazione fiscalmente valida relativa all’avvenuta corresponsione del cachet;</p> <p>b) che siano gestori di una o più sale teatrali che esercitano attività di programmazione nell’ambito dello spettacolo dal vivo e che abbiano ospitato, nell’anno solare 2019, un minimo di 20 rappresentazioni attestata da distinte di incasso e da reversali SIAE intestate al soggetto richiedente e siano in regola con licenza di agibilità ex art. 80 del TULPS;</p>	59.2	Attività di registrazione sonora e di editoria musicale	59.20.10	Edizione di registrazioni sonore	59.20.30	Studi di registrazione sonora	82.30	Organizzazione di convegni e fiere	90	Attività creative, artistiche e di intrattenimento	90.01	Rappresentazioni artistiche	90.01.01	Attività nel campo della recitazione	90.01.09	Altre rappresentazioni artistiche	90.02	Attività di supporto alle rappresentazioni artistiche	90.02.01	Noleggio con operatore di strutture ed attrezzature per manifestazioni e spettacoli	90.02.02	Attività nel campo della regia	90.02.09	Altre attività di supporto alle rappresentazioni artistiche	90.03	Creazioni artistiche e letterarie	90.03.09	Altre creazioni artistiche e letterarie	90.04	Gestione di strutture artistiche	90.04.00	Gestione di teatri, sale da concerto e altre strutture artistiche	93.29.90	Altre attività di intrattenimento e di divertimento nca	94	Attività di organizzazioni associative	94.99.20	Attività di organizzazioni che perseguono fini culturali, ricreativi e la coltivazione di hobby	94.99.90	Attività di altre organizzazioni associative nca	<p>Le risorse complessivamente disponibili sulla Misura 7 ammontano a euro 1.350.000,00. Il contributo verrà determinato alle imprese richiedenti aventi diritto a seguito della verifica dei requisiti nella Misura massima di 3.000,00. Al fine della determinazione dell’entità del contributo per ciascuna impresa si suddivideranno le risorse complessivamente disponibili per il numero delle imprese. Nel caso in cui questo risultasse superiore al contributo massimo previsto, verrà ridotto fino a euro 3.000,00.</p>
59.2	Attività di registrazione sonora e di editoria musicale																																									
59.20.10	Edizione di registrazioni sonore																																									
59.20.30	Studi di registrazione sonora																																									
82.30	Organizzazione di convegni e fiere																																									
90	Attività creative, artistiche e di intrattenimento																																									
90.01	Rappresentazioni artistiche																																									
90.01.01	Attività nel campo della recitazione																																									
90.01.09	Altre rappresentazioni artistiche																																									
90.02	Attività di supporto alle rappresentazioni artistiche																																									
90.02.01	Noleggio con operatore di strutture ed attrezzature per manifestazioni e spettacoli																																									
90.02.02	Attività nel campo della regia																																									
90.02.09	Altre attività di supporto alle rappresentazioni artistiche																																									
90.03	Creazioni artistiche e letterarie																																									
90.03.09	Altre creazioni artistiche e letterarie																																									
90.04	Gestione di strutture artistiche																																									
90.04.00	Gestione di teatri, sale da concerto e altre strutture artistiche																																									
93.29.90	Altre attività di intrattenimento e di divertimento nca																																									
94	Attività di organizzazioni associative																																									
94.99.20	Attività di organizzazioni che perseguono fini culturali, ricreativi e la coltivazione di hobby																																									
94.99.90	Attività di altre organizzazioni associative nca																																									

- c) che siano organizzatori di festival e/o rassegne e che abbiano annullato o realizzato anche parzialmente un festival e/o una rassegna giunto/a nel 2020 almeno alla terza edizione;
- d) che siano gestori di uno o più spazi adibiti alla musica dal vivo (c.d. "live club"), che dispongano di uno o più locali in regola con le normative di sicurezza vigenti e che abbiano organizzato e/o ospitato nel 2019 un minimo di 15 concerti, con documentazione fiscalmente valida che attesti il pagamento di cachet ad artisti;
- e) che siano organizzatori di concerti e live events e che abbiano organizzato nel 2019 un minimo di 20 eventi/spettacoli supportati da regolare documentazione SIAE e /o fiscale;
- f) che siano organismi che svolgono attività di booking e intermediazione di concerti e che abbiano svolto nel 2019 attività di compravendita di concerti di musica dal vivo e di prestazioni artistiche, attestata da documentazione fiscalmente valida intestata al soggetto richiedente, riferibile ad almeno 15 giornate di musica dal vivo effettuate;
- g) che siano organismi che svolgono attività di management e consulenza di artisti e che abbiano realizzato nel 2019 un fatturato superiore ad euro 50.000,00;
- h) che siano imprese di noleggio con operatore di strutture ed attrezzature per manifestazioni e spettacoli (ad esempio impianti luce e strumenti di amplificazione sonora) e servizi ausiliari del settore dello spettacolo (inclusi l'allestimento di scenari e fondali, impianti di illuminazione e del suono) e che abbiano realizzato nel 2019 un fatturato superiore ad euro 50.000,00,
- i) che siano state attivate nel corso dell'anno 2019 e che il possesso di almeno uno dei requisiti previsti ai precedenti alle lettere a), b), d), e), f), g), h) si intendono applicati pro quota per i mesi di effettiva attività.

C) codici ATECO primari o prevalenti:

85.52.01	Corsi di danza
85.52.09	Altra formazione culturale

che abbiano svolto la propria ordinaria attività didattica nell'ambito dello spettacolo dal vivo (scuole di danza, musica, teatro) per l'anno scolastico 2019/2020 (in corso di regolare svolgimento alla data del 28 febbraio 2020).